



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



خودت داستان بنویس



نویسنده: سیمون چشایر
مترجم: حبیب یوسفزاده
ویراستار علمی: شهرام شفیع
تصویرگر: محمود مختاری



سرشناسه: چشر، سایمون Cheshire, Simon
 عنوان و نام پدیدآور: خودت داستان بنویس / نویسنده سیمون چشایر؛ [تصویرگر کتاب اصلی کیت پانکهورت]؛
 تصویرساز محمود مختاری؛ مترجم حبیب یوسفزاده؛ ویراستار علمی شهرام شفیعی.
 مشخصات نشر: تهران : نشر طلایی، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص: مصور.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۲۹-۷۷-۵ : ۱۰۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان اصلی: How to write a story, ۲۰۱۴.
 موضوع: داستان نویسی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 شناسه افزوده: پنکهورت، کیت، تصویرگر
 شناسه افزوده: Pankhurst, Kate
 شناسه افزوده: یوسفزاده، حبیب، ۱۳۴۴ - مترجم
 شناسه افزوده: مختاری، محمود، ۱۳۶۲ - تصویرگر
 شناسه افزوده: شفیعی، شهرام، ویراستار
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ج/۲۳۵ PN
 رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۲۲۲۶۹



نشر طلایی

خودت داستان بنویس

نویسنده: سیمون چشایر

مترجم: حبیب یوسفزاده

ویراستار علمی: شهرام شفیعی

تصویرگران: محمود مختاری، کیت پانکهورت

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۵

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۲۹-۷۷-۵

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: مؤسسه واژه پرداز اندیشه

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۶۶ - ۰۲۱-۶۶۴۱۵۲۳۳ - تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹

www.talae.ir nashre.talae@gmail.com

همه‌ی حقوق چاپ و نشر کتاب «خودت داستان بنویس»

برای نشر طلایی محفوظ است. هرگونه بهره‌برداری از این اثر به اجازه‌ی کتبی ناشر نیاز دارد.

فهرست

مقدمه

۵

۱: وسایل لازم

۶

تخیل ۶
چیزهایی که بشود با آن‌ها نوشت ۱۰

۲: طراحی داستان

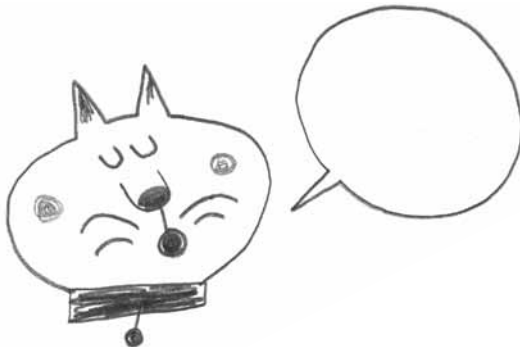
۱۲

چگونه طراحی کنیم؟ ۱۲
آغازهای خلاق، میانه‌های باشکوه و پایان‌های حیرت‌انگیز ۱۶
شخصیت‌ها ۳۰
داستان از نگاه کیست؟ ۴۸
چه جور داستانی توی کله‌ات داری؟! ۵۴
فضای داستانی ۶۰
کوه‌های داستانی ۶۴

۳: نوشتن داستان خودت!

۶۶

کلمه‌ها ۶۶
ساختار ۷۴





- شیوهی ارائه ۸۰
نقل قول ها و زمان ها ۸۲
داستان خود را با یک ضربه شروع کنید ۸۸
وقتی مغز قفل می شود ۹۴
تقویت نوشتن ۱۰۰
آغازگرهای داستان ۱۰۴

۴: يك گام جلوتر برويم

- ۱۰۸ ساختار داستان را بیشتر بشناسيم
۱۱۴ چه تعداد داستان وجود دارد؟
۱۲۰ يك کار متفاوت را امتحان کنید
۱۲۱ ارائه‌ی کارتان در حضور جمع

۵: واقعیت‌های شگفت‌انگیز درباره‌ی نویسنده‌ها

- ۱۲۳ عادت‌های نویسندگان موفق

۶: بیشتر بیابید

- ۱۲۸ معرفی سایت



مقدمه

این کتاب کمک می کند تا:

☆ بفهمید داستان‌ها چگونه سرهم می شوند

☆ سلول‌های خاکستری مغزتان را به کار بیندازید و به ایده‌های بزرگ برسید

☆ داستان‌تان را بنویسید و به دیگران ارائه کنید

☆ با واقعیت‌های هیجان‌انگیز درباره‌ی نویسندگان و دنیای نوشتن آشنا شوید!

☆ می‌توانید این کتاب را صفحه به صفحه از اول تا آخر بخوانید...

یا این که به هر کجای آن که خواستید، شیرجه بزنید و هی در صفحات عقب و جلو بروید!

تمرین‌های جالب این کتاب، پر است از نکته‌ها و فوت‌وفن‌های داستان‌نویسی!

خوب... پس منتظر چی هستید؟!

به دنیای
نویسندگی
خوش آمدید!



فصل ۱ وسایل لازم



مأموریت شما

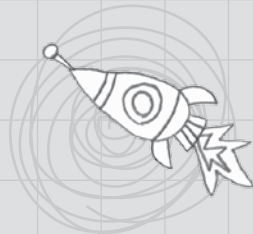
به دست آوردن مهارت در
هنر شگفت‌انگیز داستان‌نویسی!
پس بخوانید و بروید جلو تا با نکته‌ها و
فوت‌وفن‌های این هنر، آشنا شوید.

تخیل

داستان‌ها از راه‌های مختلفی گفته می‌شوند.
کتاب‌ها، فیلم‌ها، نمایش‌های تلویزیونی، قصه‌های تصویری، انیمیشن‌ها و... همه برای
ما داستان می‌گویند.

انسان‌ها از زمان غارنشینی داستان تعریف کرده‌اند؛
یعنی از وقتی که لباس‌هایی از پوست حیوانات می‌پوشیدند و هی داد می‌زدند:

یوهاها!



داستان‌ها فقط کلمه‌هایی روی کاغذ نیستند.
چون موقع خواندن جمله‌ها، داستان در ذهن شما
اتفاق می‌افتد.



اگر خواننده‌ی داستان، تخیل خود را آزاد بگذارد،
در حوادث داستان شرکت خواهد داشت!
هر کسی، داستانی را که می‌خواند، به روش
مخصوص خودش، تجسم می‌کند.



ممکن است کلمه‌ها برای همه یکسان باشد اما
داستان، تفاوت دارد! هیچ‌کس در این دنیا نیست
که یک داستان را درست مثل شما تصور کند.
وقتی داستان می‌نویسید، برای هر کسی که آن را
می‌خواند، چیزی متفاوت خلق می‌کنید.





تمرین

این نوشته را بخوانید و سعی کنید هیچ تصویری به ذهنتان راه ندهید!



چمن زار سسربسبیز

چمن زار زیر درخشش ملایم خورشید غروب، گسترده شده بود. جویباری با صدای شرشر، به نرمی از میان آن می گذشت. عده‌ای از مردم نشسته بودند و عده‌ای راه می رفتند. هر کدام یک جور از هوای گرم و محیط آرامش بخش چمن زار لذت می بردند. انواع درختان بزرگ و کوچک، این جا و آن جا بر چمن، سایه انداخته بودند. حشرات، لابه لای گل های وحشی در پرواز بودند. گنجشک ها هم با شادی، میان شاخه ها جیک جیک می کردند.



می بینید که نمی شود جلوی تصاویر ذهنی را گرفت!





تمرین



با یکی از دوستانتان، نوشته‌ی صفحه‌ی قبل را با صدای بلند بخوانید. هر کس یک دقیقه وقت دارد که بر اساس آن نقاشی بکشد و تا جای ممکن، جزئیات را نشان دهد.

یادتان باشد که نباید به نقاشی همدیگر نگاه کنید!
وقتی کارتان تمام شد، نقاشی‌هایتان را با هم مقایسه کنید.
می‌بینید که صحنه یکی است... اما نقاشی‌ها با هم تفاوت دارند!

