



مقوایی بسازیم دایناسورهای



طراح: مری بت کراین مترجم: علیرضا باقری جبلی
ویراستار: افسانه حجتی طباطبائی باز طراحی تصاویر: حسین طلایی



سرشناسه:	کراین، مری بت Cryan, Mary Beth
عنوان و نام پدیدآور:	دایناسورهای مقوایی بسازیم/طراح مری بت کراین؛ مترجم علیرضا باقری جیلی؛ ویراستار افسانه حجتی طباطبائی. تهران: نشر طلایی، ۱۳۹۵.
مشخصات نشر:	۵۲ص: مصور(رنگی): ۲۲×۲۹س.م.
مشخصات ظاهری:	۱-۷۵-۶۲۲۹-۶۰۰-۹۷۸-۲۰۰۰۰ ریال
شابک:	
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	عنوان اصلی: ۲۰۱۲، Paper Craft Dinosaurs
یادداشت:	گروه سنی: ب.ج.
موضوع:	ارگامی
موضوع:	کاردستی با کاغذ — راهنمای آموزشی
شناسه افزوده:	باقری جیلی، علیرضا، ۱۳۵۱ - ، مترجم
شناسه افزوده:	حجتی طباطبائی، افسانه، ویراستار
رده بندی دیویی:	۷۳۶ ک۴۲۶ د۱۳۹۵
شماره کتابشناسی ملی:	۴۱۸۴۶۳۷



نشر طلایی

دایناسورهای مقوایی بسازیم
مدیر تولید و برنامه ریز: کاظم طلایی



طراح: مری بت کراین
مترجم: علیرضا باقری جیلی
ویراستار: افسانه حجتی طباطبائی
باز طراحی تصاویر: حسین طلایی
عکاس: غلامرضا بهرامی



شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه چاپ اول: ۱۳۹۵
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه واژه پرداز اندیشه
شابک: ۱-۷۵-۶۲۲۹-۶۰۰-۹۷۸
قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
تلفن: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹، ۶۶۴۱۵۲۳۳، ۶۶۴۸۳۰۶۶ تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹

www.talaee.ir nashre.talaee@gmail.com

همه ی حقوق چاپ و نشر کتاب «دایناسورهای مقوایی بسازیم» برای نشر طلایی محفوظ است.
هرگونه بهره برداری از این اثر به اجازه ی کتبی ناشر نیاز دارد.

به دنیای دایناسورها خوش آمدید!

دایناسورها میلیون‌ها سال بر خشکی و دریا فرمانروایی می‌کردند و همان‌طور که می‌دانیم، تأثیر زیادی بر جهان داشتند. هنوز نکته‌های بسیاری درباره‌ی آن‌ها به صورت اسرارآمیز باقی‌مانده است؛ مثلاً اینکه چرا منقرض شدند. دیرین‌شناسان با مطالعه‌ی استخوان‌ها، آشیانه‌ها و حتی مدفوع فسیل شده‌ی دایناسورها توانسته‌اند چیزهای زیادی درباره‌ی این موجودات جذاب کشف کنند. در صفحه‌های بعدی، همان‌طور که قطعه‌های مقوایی را تا می‌کنید و به هم می‌چسبانید تا به دایناسورها جان بدهید، مطالب زیادی درباره‌ی آن‌ها می‌آموزید.

پیشنهادهای مفید (درباره‌ی ساخت کاردستی‌های این کتاب)

- برای سرهم کردن دایناسورها، دستورعمل‌ها را گام به گام انجام دهید. برای کمک به شما، در بیشتر مرحله‌ها تصویرهایی ارائه شده است.
- هر قطعه را به آرامی از جای خود درآورید و مواظب باشید پاره نشود.
- هر قطعه را در امتداد خطهایی که مشخص شده است تا کنید.
- دو نوع تا وجود دارد:

تای کوهی 

تای درّه‌ای 

- بیشتر تاها در این کتاب تای کوهی هستند و جاهایی را که تای درّه‌ای لازم است، با علامت ⑤ مشخص کرده‌ایم.
- ما استفاده از چسب ماتیکی را توصیه می‌کنیم. لایه‌ی بسیار نازکی از چسب را به سطح مقوا بزنید و آن را در جایی که باید بچسبید قرار دهید و بفشارید. پیش از رفتن به مرحله‌ی بعد، صبر کنید تا محلی را که چسب زده‌اید خشک شود. به این ترتیب، در حین کار بخش‌هایی که به هم چسبانده‌اید از هم جدا نمی‌شوند. برای چسباندن بعضی قسمت‌ها (مثلاً لبه‌ها) به هم، زمان بیشتری لازم است؛ زیرا در این قسمت‌ها نیروی بیشتری وارد می‌شوند. صبور باشید. لبه‌ها را به هم فشار دهید و نگاه دارید تا چسب کاملاً خشک شود.
- برای چسب زدن به جاهایی که دسترسی به آن‌ها سخت است، می‌توانید از تکه‌های نازک مقوا استفاده کنید.
- چوب بستنی ابزار مفیدی برای ساختن کاردستی‌های مقوایی است. از این وسیله می‌توانید برای تا کردن مقوا استفاده کنید. همچنین، در جاهایی که دسترسی به آن‌ها سخت است می‌توانید لبه‌ها را با چوب بستنی به هم بفشارید تا چسب خشک شود.



خوش بگذره!

امیدواریم از ساختن این کاردستی‌های
کاغذی لذت ببرید.

فهرست



آرکیوپتریکس
صفحه‌ی ۱۳



آلوسورس
صفحه‌ی ۹



ادمونتوسورس
صفحه‌ی ۵



دایلو فوسورس
صفحه‌ی ۲۵



آنکایلو سورس
صفحه‌ی ۲۱



تیرانوسورس رکس
صفحه‌ی ۱۷



پروتوسراتوپس
صفحه‌ی ۳۷



استیگوسورس
صفحه‌ی ۳۳



پاراسورولوفوس
صفحه‌ی ۲۹



دایمترودون
صفحه‌ی ۴۹

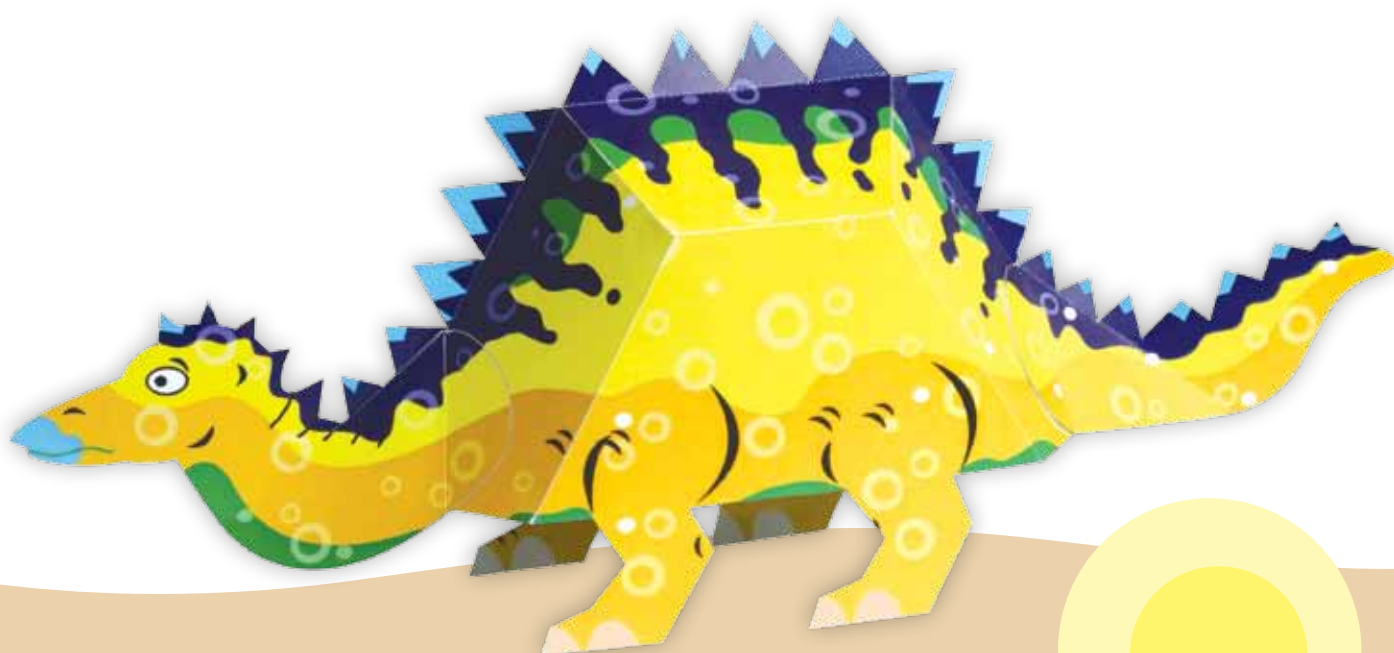


اسپاینوسورس
صفحه‌ی ۴۵



براکیوسورس
صفحه‌ی ۴۱

ادمونتوسورس

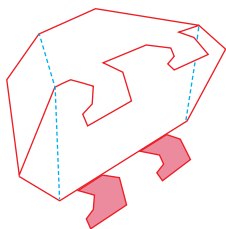


ادمونتوسورس

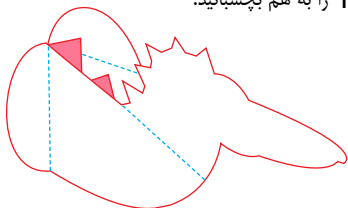
به دندان پزشک نیاز نداشت! چون وقتی دندان هایش به خاطر خوردن گیاهان سفت ساییده می شد، دندان های جدیدی به جای آنها درمی آمد.

ادمونتوسورس بسازید

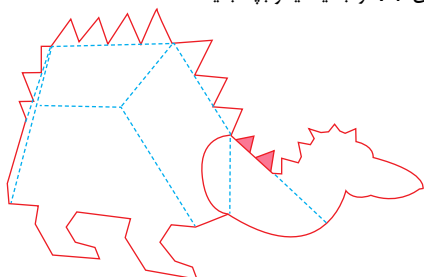
۵. شکل به دست آمده را ببندید؛ برای این کار، شماره‌های ۱۰، شماره‌های ۱۱، شماره‌های ۱۲ و شماره‌های ۱۳ را به هم بچسبانید.



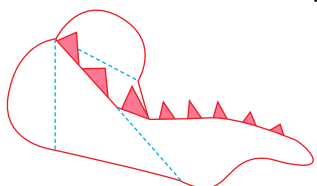
۶. قطعه‌های «سر ۱» و «سر ۲» را از جا درآورید و از محل‌های مشخص شده تا کنید. سپس، آن‌ها را به هم بچسبانید. برای این کار باید شماره‌های ۱۴ را به هم و شماره‌های ۱۵ را به هم بچسبانید.



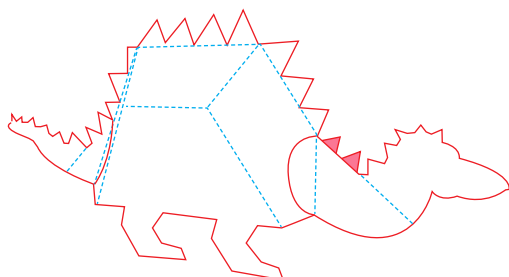
۷. «سر» را به «بدن» بچسبانید. برای این کار باید شماره‌های ۱۶ را به یکدیگر و شماره‌های ۱۷ را به یکدیگر بچسبانید.



۸. «دُم ۱» و «دُم ۲» را از جا درآورید و از محل‌های مشخص شده تا کنید. سپس، آن‌ها را به هم بچسبانید. برای این کار، شماره‌های ۱۸ را به یکدیگر و شماره‌های ۱۹ را به هم بچسبانید.



۹. «دُم» را به «بدن» بچسبانید. برای این کار، شماره‌های ۲۰ را به یکدیگر و شماره‌های ۲۱ را به یکدیگر بچسبانید.



نشان دهنده‌ی روی قطعه است.

نشان دهنده‌ی پشت قطعه است.

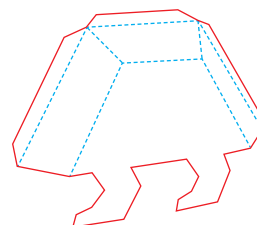
پس از اینکه هر قطعه را از جا درآورید، آن را در امتداد خط‌هایی که مشخص شده‌اند به سمت پایین تا کنید. بخش‌هایی را که با علامت (V) مشخص شده‌اند به سمت بالا تا کنید.

تا به سمت پایین تا به طرف بالا (V)

وقتی دارید از روی دستور عمل‌ها دایناسور را می‌سازید، بخش‌هایی را که با عدد‌های یکسان مشخص شده‌اند با چسب به هم بچسبانید. (۱) را به ۱ بچسبانید، ۲ را به ۲ و به همین ترتیب تا آخر ادامه دهید. (۱) پیش از رفتن به مرحله‌ی بعد، بخش‌هایی را که باید به هم بچسبند فشار دهید و نگه دارید تا چسب خشک شود. (برای چسباندن قطعه‌ها به یکدیگر، به جای چسب ماتیکی می‌توانید از چسب مایع استفاده کنید.)

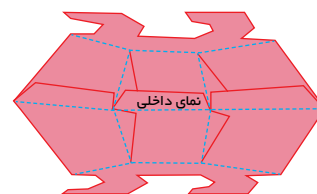
۱. قطعه‌ی «بدن ۱» را از جا درآورید و از محل‌های مشخص شده تا کنید.

سپس شماره‌های ۱ را با چسب به هم بچسبانید. بعد از این کار، شماره‌های ۲ را به هم بچسبانید.



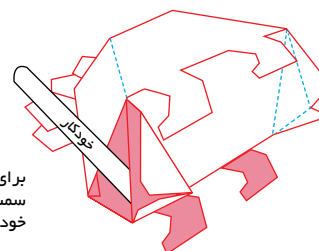
۲. قطعه‌ی «بدن ۲» را از جا درآورید و از محل‌های مشخص شده تا کنید. سپس، شماره‌های ۳ را به هم بچسبانید. بعد از این کار، شماره‌های ۴ را به هم بچسبانید.

۳. «بدن ۱» و «بدن ۲» را با چسب به هم بچسبانید. برای این کار، شماره‌های ۵ را به یکدیگر، شماره‌های ۶ را به یکدیگر و شماره‌های ۷ را به یکدیگر بچسبانید.

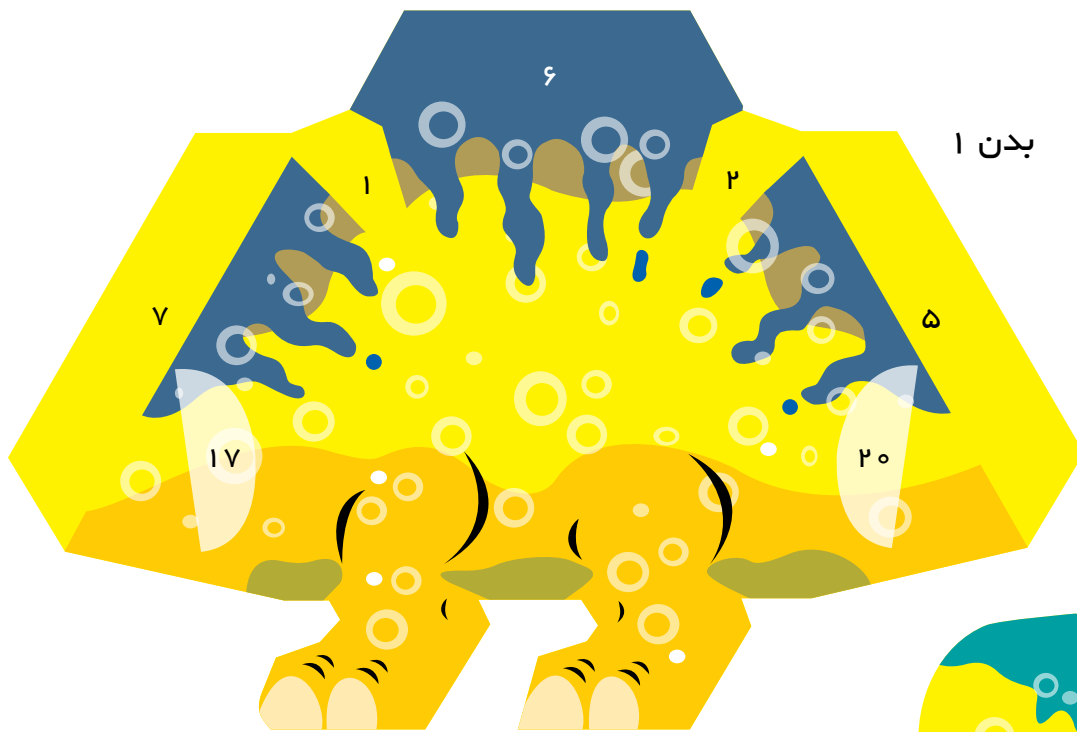


۴. «بخش زیرین» را از جا در آورید و از محل‌های مشخص شده تا کنید. «بخش زیرین» را به «بدن» بچسبانید. برای این کار، شماره‌های ۸ را به یکدیگر و شماره‌های ۹ را به یکدیگر بچسبانید.

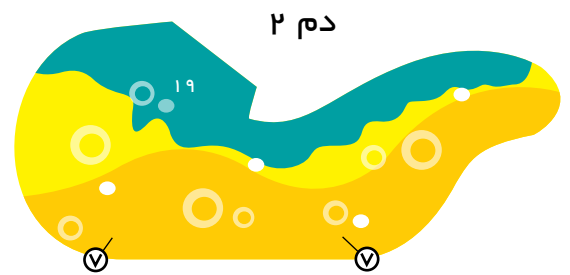
و اهنمایی: برای انجام دادن این کار، انگشت خود یا شیء باریکی را وارد منطقه‌ی باز کنید و لبه‌ها را به سمت پایین فشار دهید.



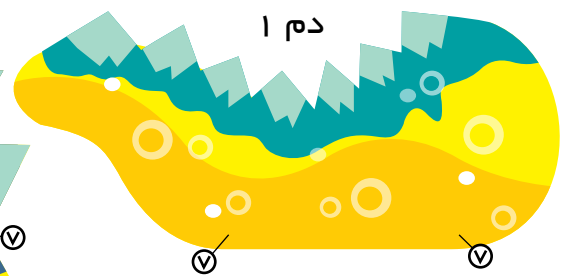
برای فشار دادن لبه‌ها به سمت پایین می‌توانید از خودکار استفاده کنید.



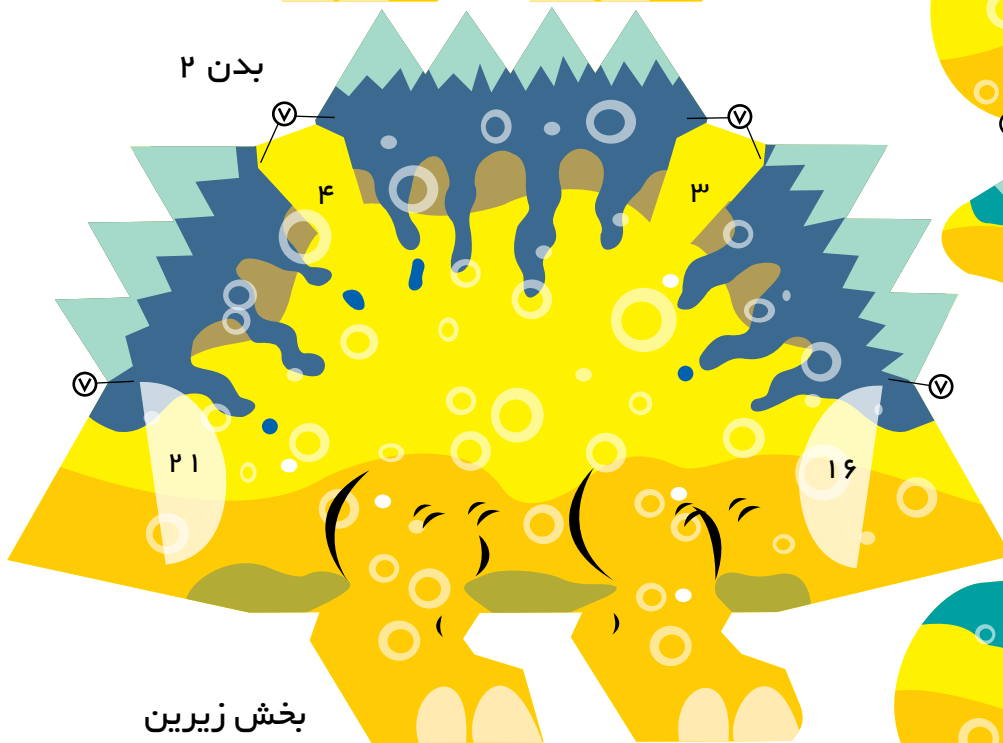
بدن ۱



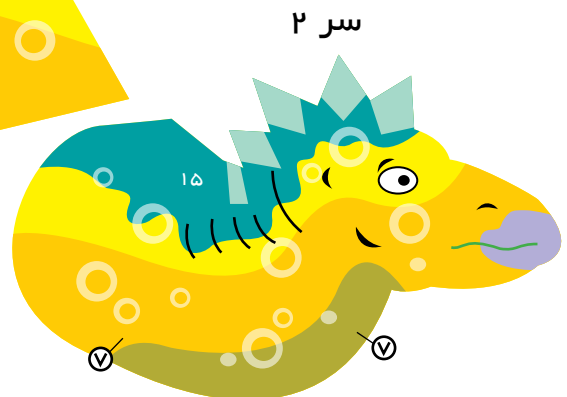
دم ۲



دم ۱

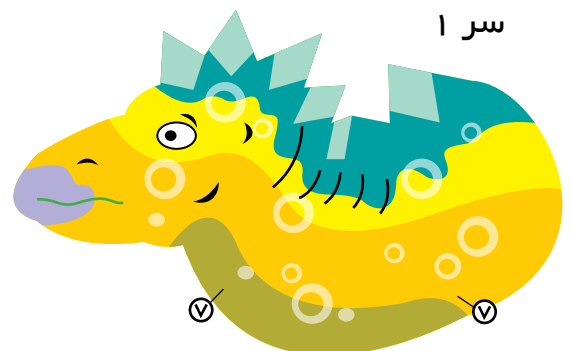
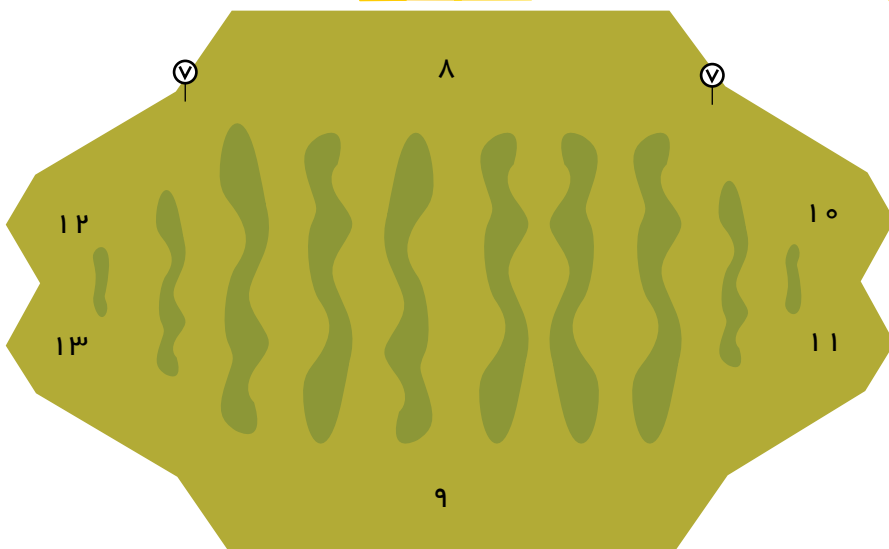


بدن ۲



سر ۲

بخش زیرین



سر ۱

